

# بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٠٣	رمز الموضوع	٧٨١
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	537
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب التفسير ٧٨١		
الجزء:	اسم العنوان	الاتحاف لطلبة الكشاف	
اسم المؤلف:	صالح بن مهدي المقبل		
ميلاده ووفاته:	١٠٤٧ - ١١٠٨ هـ = ١٦٣١ - ١٦٩٦		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢	١١٧١ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	اوروي	١٣٢
	عمر المخطوط:	٢٦٤	عام تقريباً
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣	

## المحتوى:

هو حاشية وضَّح فيها المؤلف ما لم يتناوله الإمام الزمخشري في كتابه (الكشاف) من الأحكام الفقهية وغيرها؛ منتقداً إياه في كثير من المباحث؛ مبيِّناً الراجح لديه؛ بُدئ بسورة البقرة، وانتهى بسورة الناس.

## مميزات المخطوطة

في نهايته قصاصة بحسب الطاقة والإمكان، ومقابلة لقاسم بن محمد بن الحسن بن أبي طالب، والفقيه أحمد بن الغشم على نسخة صحيحة نقلت من خط المؤلف، بخط عبدالله بن لطف الباري، في الورقة (١/أ) اثني عشر بيتاً في الوعظ والنصح بالتمسك بالعلم، مطلعها:  
الا قل لمن لا بالضياء دام بصره \*\*\* ولا زال في خير مقيم وعافية.  
وفي الورقة (٢/أ) فائدة تضمنت فهرس وديباجة كتاب الزهار العطرة في نشر مناقب الأربعة وسائر العترة لأحسن شاكر.

# بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

٧٨١

رمز الموضوع

١٤٨٠٤

الرقم الوطني

1238	أبيات متفرقة:	النساخ من آل الورد:	الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:
	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	منظومات/ أرجوزات:	نسخ مكررة:
	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	قصائد شعرية:	مؤلفات القضاة:

باب التفسير ٧٨١

اسم الموضوع

اسباب نزول القرآن العظيم

اسم العنوان

الجزء:

علي بن احمد بن محمد الواحدي

اسم المؤلف:

٤٦٨ هـ - ١٠٧٦ م

ميلاده ووفاته:

هـ

تاريخ التأليف:

مكان التأليف:

غير مذكور

مكان النسخ:

الناسخ:

عام ٢٧٢

عمر المخطوط:

تاريخ النسخ:

١٢

القرن:

١١٦٣ هـ

عدد الأوراق:

٣

عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)

المحتوى:

هو في ذكرايات المتضمنة أسباب النزول، وبيان ما يجب الوقوف عليه رواية وسماعاً عمّن شاهد التنزيل.

مميزات المخطوطة

في صفحة العنوان فائدة ذكرها الشعراوي في ديباجة الميزان عن السيوطي في المصنفات الكثيرة. ويسبقه في الورقة (١/ب) (١٢) بيتاً في الدعاء ومن يهزأ به بعلوه دائرة مقسمة بخطوط بدائية، وفي الورقة الأخيرة ثلاثة أبيات شعرية نصت على علوم العقل العشرة.

# بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

٧٨١

رمز الموضوع

١٤٨٠٥

الرقم الوطني

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	الناسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:

## باب التفسير ٧٨١

اسم الموضوع

الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الاقاويل في وجوه التأويل

اسم العنوان

الثاني

الجزء:

محمود بن عمر جار الله بن محمد بن احمد الزمخشري

اسم المؤلف:

٤٦٧ - ٥٣٨ هـ = ١٠٥٧ - ١١٤٤ م

ميلاده ووفاته:

هـ

تاريخ التأليف:

مكان التأليف:

غير مذكور

مكان النسخ:

الناسخ:

عام ٣٤٤

عمر المخطوط:

تاريخ النسخ:

٢

عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)

عشمانى + أوروبى

نوعها:

١٠٩١ هـ

عدد الأوراق:

## المحتوى:

في نهاية المخطوط عن رسول الله صلى الله عليه وسلم: (لقد نزلت علي سورتان ما أنزل مثلهما وإنك لن تقرأ سورتين أحب ولا ارضى عند الله منهما ويقال للمعوذتين المقشقشان وتضمن تفسيراً لسور القرآن الكريم، وضح فيه معاني القرآن، ومعالم التنزيل وحقائق التأويل، وما يتعلق بذلك من الأحكام، بدءاً بسورة الكهف، وانتهى بسورة الناس).

## مميزات المخطوطة

في هامش الورقة (أ/٣٢٧) تاريخ قراءة في شهر شعبان سنة ١٠٤٣ هـ على العلامة الشوكاني وفي نهايته قد ذكر أنه ألف كتابه أثناء مرابطته بمكة المكرمة، وفي الورقة (ب/٣) فائدة منقولة من تاريخ النيسابوري، تضمنت حديث حول مراحل عمر الإنسان.

# بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

٧٨١

رمز الموضوع

١٤٨٠٦

الرقم الوطني

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	465	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	41699

باب التفسير ٧٨١

اسم الموضوع

الثمرات اليانعة والاحكام الواضحة القاطعة

اسم العنوان

الأول

الجزء:

يوسف بن احمد بن محمد بن عثمان

اسم المؤلف:

ت (٨٣٢ هـ - ١٤٢٩ م)

ميلاده ووفاته:

هـ

تاريخ التأليف:

مكان التأليف:

غير مذكور

مكان النسخ:

غير مذكور

الناسخ:

عام

عمر المخطوط:

القرن:

هـ

تاريخ النسخ:

٢

عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)

عثماني

نوعها:

٢٨٤

عدد الأوراق:

المحتوى:

هو في جمع الأحكام الواردة في القرآن الكريم؛ اقتطفت ثمرتها من مدلول اللفظ والخطاب وأقوال المفسرين بُدئ بالمقدمة ثم سورة الفاتحة، وانتهى بسورة الأنفال.

مميزات المخطوطة

في هامشه شروح وتعليقات مكملة لما ورد في المتن بعضها من أقوال المفسرين وتصحيحات على النسخة الأم.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

٧٨١

رمز الموضوع

١٤٨٠٧

الرقم الوطني

1238	أبيات متفرقة:	الناسخ من آل الورد:	الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:
	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	منظومات/ أرجوزات:	نسخ مكررة:
	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	قصائد شعرية:	مؤلفات القضاة:

باب التفسير ٧٨١

اسم الموضوع

الثمرات الليانة والاحكام الواضحة القاطعة

اسم العنوان

الأول

الجزء:

يوسف بن احمد بن محمد بن عثمان

اسم المؤلف:

ت (٨٣٢ هـ - ١٤٢٩ م)

ميلاده ووفاته:

هـ

تاريخ التأليف:

مكان التأليف:

مكان النسخ:

هايل يحيى منصور

الناسخ:

عام ٣٨٣

عمر المخطوط:

تاريخ النسخ:

١١

القرن:

١٠٥٢ هـ

عدد الأوراق:

٣

عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)

عثماني

نوعها:

٢٦٤

المحتوى:

هو في جمع الأحكام الواردة في القرآن الكريم؛ اقتطفت ثمرتها من مدلول اللفظ والخطاب وأقوال المفسرين بُدئ بالمقدمة ثم سورة الفاتحة، وانتهى بسورة الأنفال.

مميزات المخطوطة

في الورقة (٢٦٣) دعاء وشهادة بتاريخ غرة ربيع الأول ١٢٩٣هـ، وقصاصة تحمل رقم (٤) عليها قصيدة مطلعها:  
مقل تشق بها القلوب وتقلق \*\*\* فتهم في بحر الغرام وتقلق.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٠٨	٢	رمز الموضوع	٧٨١
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قوائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع		باب التفسير ٧٨١		
الجزء:	الثاني	اسم العنوان	الثمرات الياضة والاحكام الواضحة القاطعة	
اسم المؤلف:	يوسف بن احمد بن محمد بن عثمان			
ميلاده ووفاته:	ت (٨٣٢ هـ - ١٤٢٩ م)			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف: هـ			
الناسخ:	غير مذكور			
تاريخ النسخ:	١٠٥٥ هـ	القرن:	١١	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	٢٢٩	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
			٢	

### المحتوى:

تضمن جمع الأحكام الواردة في القرآن، واقطف ثمرتها من مدلول اللفظ والخطاب وأقوال المفسرين فيها. رتبته على ترتيب السور لا على ترتيب أبواب الفقه لتضمن الآية الواحدة أحكام من ابواب مختلفة، بُدئ بسورة (براءة)، وانتهى بسورة الفلق.

### مميزات المخطوطة

ذكر في نهايته أنه انتهى من جمعه في جمادى الأولى ٨١٥ هـ، من إملاء مؤلفه يوسف بن أحمد، كما أشار إلى الانتهاء من رقمه بهيئة أبيات شعرية من (١٠) أبيات في ١٩ ربيع الأول ٨١٩ هـ.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١ ١٤٨٠٩	رمز الموضوع	٧٨١
--------------	---------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	790

اسم الموضوع	باب التفسير ٧٨١		
الجزء:	الثاني	اسم العنوان	الثمرات اليانعة والاحكام الواضحة القاطعة
اسم المؤلف:	يوسف بن احمد بن محمد بن عثمان		
ميلاده ووفاته:	ت (٨٣٢ هـ - ١٤٢٩ م)		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١٠٥٢ هـ	١١
عدد الأوراق:	نوعها:	٢٢٤	عثماني
	عمر المخطوط:	٣٨٣ عام	
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣	

### المحتوى:

تضمن جمع الأحكام الواردة في القرآن واقتطف ثمرتها من مدلول اللفظ والخطاب وأقوال المفسرين فيها. ورتبه على ترتيب السور لا على ترتيب أبواب الفقه لتضمن الآية الواحدة أحكم من أبواب مختلفة. بُدئ بسورة يونس، وانتهى بسورة الناس.

### مميزات المخطوطة

يسبقه على الورقة (١/أ) أبيات شعرية من (١١) بيتاً من قصيدة الشيخ جمال الدين بن نباتة في تهنئة الملك السلطان وعلى الوجه (ب) قصيدة مكونة من (٣٧) بيتاً مطلعها: يا لايمي إن رمت أسنى المطالب \*\*\* ويظفر بالخيرات من كل جانب. في الورقة رقم (٢/أ) فائدة عن الضالة في المسجد بخط عبدالقادر بن علي البدري سنة ١١١٨ هـ وعلى الوجه (ب) فوائد متنوعة منها في أول من لبس العمامة، وفي الحجامة، بدايته بيتان في الغزل، عدد القصائد (٤) مرقمة في القصيدة رقم (١) قصيدة من (١٥) بيتاً في الغزل، والقصيدة رقم (٣) (١٠ أبيات) في مدح الرسول (ص) والقصيدة (٢) (٨) أبيات) في النحو.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٠٩	٢	رمز الموضوع	٧٨١
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب التفسير ٧٨١			
الجزء:	اسم العنوان	شرح آيات الاحكام		
اسم المؤلف:	عبدالله بن محمد النجري			
ميلاده ووفاته:	٨٢٥ - ٨٧٧ هـ = ١٤٢٢ - ١٤٧٣ م .			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	١٠٥٠ هـ	عمر المخطوط:	٣٨٥ عام
عدد الأوراق:	نوعها:	٣٠٥-٢٣٠	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣
		١١	عثماني	

### المحتوى:

هو في تفسير الآيات الكريمة الدالة على الأحكام ومدلولاتها اللفظية؛ بُدئ بسورة البقرة، وانتهى بسورة الماعون.

### مميزات المخطوطة

يليه في الورقة (٣٤/ب) شرح الآية (قل للذين كفروا أن ينتهوا...) وثمراتها.



# بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

٧٨١

رمز الموضوع

١٤٨١٠

الرقم الوطني

	أبيات متفرقة:	النسخ من آل الورد:	الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:
353	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	منظومات/ أرجوزات:	نسخ مكررة:
	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	قصائد شعرية:	مؤلفات القضاة:

باب التفسير ٧٨١

اسم الموضوع

تحفة الاشراف في حاشية على الكشاف

اسم العنوان

الاول

الجزء:

يحيى بن قاسم العلوي

اسم المؤلف:

ت ٧٥٣ هـ

ميلاده ووفاته:

٧٣٧ هـ

تاريخ التأليف:

مكان التأليف:

قوبلت على نسخة المصنف (ت)

مكان النسخ:

غير مذكور

الناسخ:

٦٨٢ عام تقريباً

عمر المخطوط:

٨

القرن:

٧٥٣ هـ

تاريخ النسخ:

٣

عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)

عثماني

نوعها:

٢١٣

عدد الأوراق:

المحتوى:

هو حاشية؛ ذكر فيها الفوائد والتكات الشريفة والأبحاث اللطيفة؛ جمعها المؤلف من كتابه (درر الأصداف في حل عقد الكشاف)، وكتاب (حواشي الكشاف) لشرف الدين الطيبي.

مميزات المخطوطة

ذكر في نهايته ما نصه: (قال في الأم.. فرغ من تسويد النصف الأول من حاشية الكشاف في أوائل شوال عمت ميامنه سنة سبع وثلثين (ثلاثين) وسبع مائة ٧٣٧هـ. وذكر في نهايته مقابلة على نسخة المصنف.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

٧٨١

رمز الموضوع

١٤٨١١

الرقم الوطني

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:

### باب التفسير ٧٨١

اسم الموضوع

الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الاقاويل في وجوه التأويل

اسم العنوان

الأول

الجزء:

محمود بن عمر بن محمد بن احمد الزمخشري

اسم المؤلف:

٤٦٧ - ٥٣٨ هـ = ١٠٧٥ - ١١٤٤ م

ميلاده ووفاته:

هـ

تاريخ التأليف:

مكان التأليف:

غير مذكور

مكان النسخ:

الناسخ:

عام ٧٠٨

عمر المخطوط:

تاريخ النسخ:

٢

عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)

عربي/عثماني

نوعها:

عدد الأوراق:

### المحتوى:

تضمن تفسيراً لسور القرآن الكريم، وضح فيه معاني القرآن لفظية ومعالم التنزيل وحقائق التأويل، وما يتعلق بذلك من الأحكام، بُدئ بسورة الفاتحة، وانتهى بسورة المائدة.

### مميزات المخطوطة

الأوراق من (١٥٩-١٧١) عثماني وبعضها مؤطر تأطير بدائي، يسبقه الأوراق من (١-٣) أكمل فيها النقص من مقدمة التفسير إلى قوله تعالى: (اهدنا الصراط المستقيم) بخط مختلف وأوراق مختلفة، وعليها شروح في السماع على السيد محمد بن مهدي الضمدي بتاريخ ١٧ جمادى الأولى ١٢٤٣ هـ كتبه أحمد بن محمد الورد.

# بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

٧٨١

رمز الموضوع

١٤٨١٢

الرقم الوطني

1238	أبيات متفرقة:	الناسخ من آل الورد:	الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:
353	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	منظومات/ أرجوزات:	نسخ مكررة:
	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	قصائد شعرية:	مؤلفات القضاة:

## باب التفسير ٧٨١

اسم الموضوع

الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الاقاويل في وجوه التاويل

اسم العنوان

الأول

الجزء:

محمود بن عمر بن محمد بن احمد الزمخشري

اسم المؤلف:

٤٦٧ - ٥٣٨ هـ = ١٠٧٥ - ١١٤٤ م

ميلاده ووفاته:

هـ

تاريخ التأليف:

مكان التأليف:

غير مذكور

مكان النسخ:

الناسخ:

احمد بن محمد بن يحيى بن محمد بن يحيى بن احمد بن حنشل

١٦٣ عام تقريباً

عمر المخطوط:

تاريخ النسخ:

١٣

القرن:

١٢٧٢ هـ

عدد الأوراق:

٣

عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)

عربي

نوعها:

٢٧٢

## المحتوى:

هو تفسير يكشف عن وجوه الإعجاز القرآني البلاغية والأسلوبية واللغوية؛ وهو أشهر تفاسير المعتزلة؛  
بُدى بسورة الفاتحة، وانتهى بسورة الكهف.

## مميزات المخطوطة

نسخي جيد مهمل النقط، في العنوان، فائدة عبارة عن بيتين في تقييد الكشاف، وفي الورقة (١/أ) فائدة في تعريف الشعبة، وفي الوجه (ب) تاريخ الشروع في قراءة هذا الكتاب على العلامة العباس بن عبدالرحمن بن أمير المؤمنين، ليلة الأربعاء لعله ٢ شهر رمضان الكريم من شهر ١٢٧٢ هـ، بخط محمد بن أحمد الورد، وقراءة على العلامة محمد بن محمد الظفري في جمادى الأولى ١٢٧٩ هـ، ويوجد في المخطوط قصاصة واحدة منفصلة برقم (١/٢٥٩) وفيها (٣ أبيات) لأبي العتاهية.

# بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

٧٨١

رمز الموضوع

١٤٨٨١

الرقم الوطني

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:

## باب التفسير ٧٨١

اسم الموضوع

الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الاقاويل في وجوه التأويل

اسم العنوان

الثاني، الثالث

الجزء:

محمود بن عمر بن محمد بن احمد الزمخشري

اسم المؤلف:

٤٦٧ - ٥٣٨ هـ = ١٠٧٥ - ١١٤٤ م

ميلاده ووفاته:

هـ

تاريخ التأليف:

مكان التأليف:

غير مذكور

مكان النسخ:

الناسخ:

غير مذكور

٧٠٨ عام

عمر المخطوط:

تاريخ النسخ:

٨

القرن:

٧٢٧ هـ

عدد الأوراق:

٣

عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)

## المحتوى:

تضمن تفسيراً لسور القرآن الكريم، وضح فيه معاني القرآن، ومعالم التنزيل، وحقائق التأويل، وما يتعلق بذلك من الأحكام، الجزء الثاني من الورقة (١-٧٣) يبدأ بجزء من سورة المائدة وينتهي بسورة الأنعام، والثالث من (٧٣-١٨٣) يبدأ بسورة الأعراف، وينتهي بسورة النساء.

## مميزات المخطوطة

كان أول سماع بالمخطوط لمحمد بن يوسف بن هبة الفضلي بهجرة حوث على العلامة مطهر بن محمد بن حسين بن يربك.